

# IN WORK AND USED

Bernhard J. Lattner



## **Impressum**

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck, auch auszugsweise, sowie Verbreitung durch Fernsehen, Film und Funk, durch Fotokopie, Träger oder Datenverarbeitungsanlagen jeder Art nur mit schriftlicher Genehmigung gestattet.

Bernhard J. Lattner  
Freischaffender Lichtbilner  
Seehofweg 106 · D-71522 Backnang  
Telefon: +49 (0) 7191 97 89 99 5  
e-mail: [bj@lattner.de](mailto:bj@lattner.de)

Atelier:  
Gutbrodweg 16 · D-74074 Heilbronn

[www.bj-lattner.de](http://www.bj-lattner.de)  
[www.architektur-in-neckarsulm.de](http://www.architektur-in-neckarsulm.de)  
[www.raumheilbronn.de](http://www.raumheilbronn.de)

© copyright 2015 Bernhard J. Lattner

## IN WORK AND USED

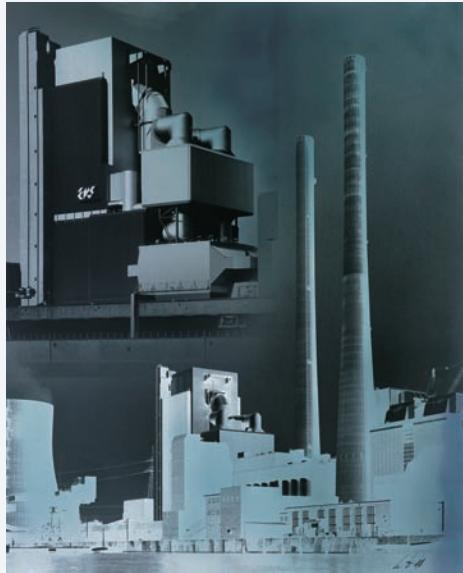
Lattner kombiniert bei dieser Ausstellung Motive aus der aktuellen Industrieproduktion mit Motiven aus einer längst vergangenen Epoche der industriellen Produktion.

Rolf Blaettner (Geschäftsführer des Arbeitgeberverbandes Heilbronn-Franken e. V.) hat Lattner zu dieser Ausstellung inspiriert. Neben diesen großformatigen Arbeiten ist auch ein Polyptychon des Großkraftwerks der „EVS“, heute ENBW, in Heilbronn am Neckar zu sehen. – Überarbeitete schwarz-weiß Negativ-Positiv Arbeiten mit Einkopierungen und Kolorierung auf Silbergelatine 1990 –

## IN WORK

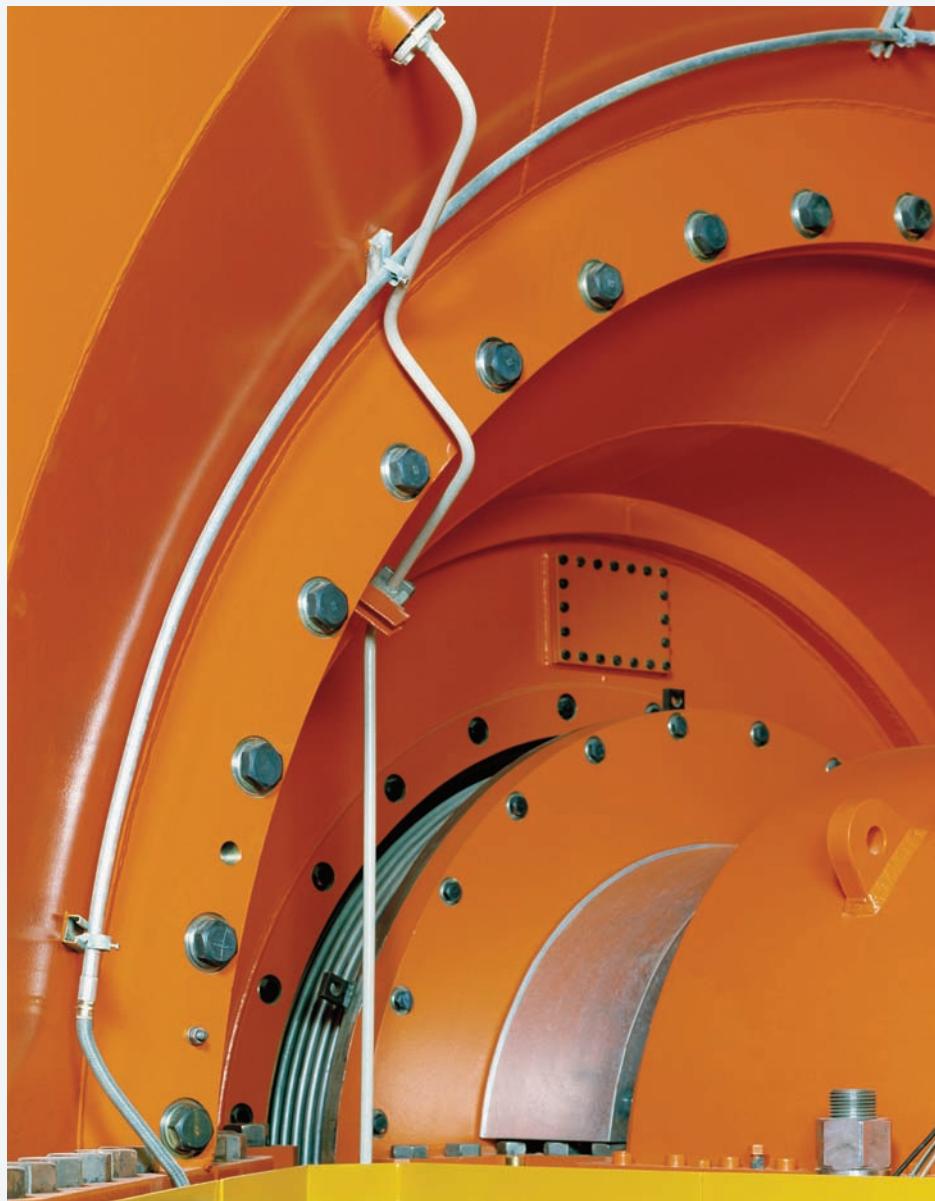
„Erst durch den Betrachter, der die Abstraktion vollzieht, beginnen meine Bilder zu leben“, so Lattner 1985.

Auf reizvolle Weise künstlerische Ansprüche mit konkreten Herausforderungen zu verbinden, ohne in optische Beliebigkeit abzugleiten, ist sein Bestreben. Bei seinen Arbeiten legt er allergrößten Wert auf eine artifizielle Darstellung, die spannend, informativ und präzise ist. Gehen Sie mit auf eine spannende Entdeckungsreise der Industriedarstellung Lattners der letzten 25 Jahre.



**Polyptychon** 1990

Überarbeitete schwarz-weiß Negativ-Positiv Arbeiten mit Einkopierungen und  
Kolorierung auf Silbergelatine je 50 x 40 cm



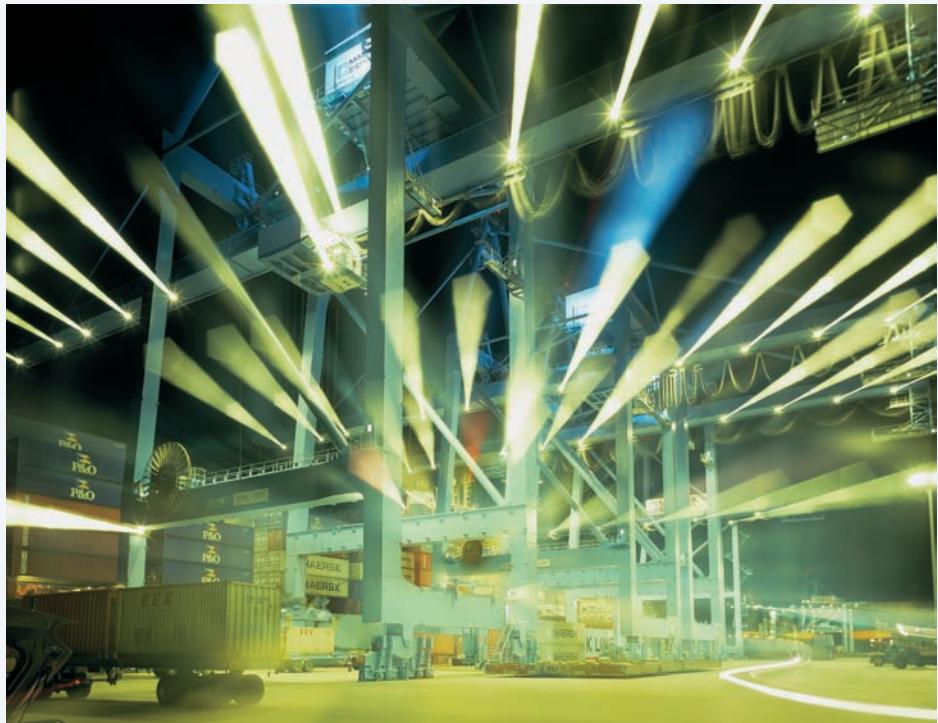
**erzeugen** 1991

Fine-Art-Print 90 x 70 cm



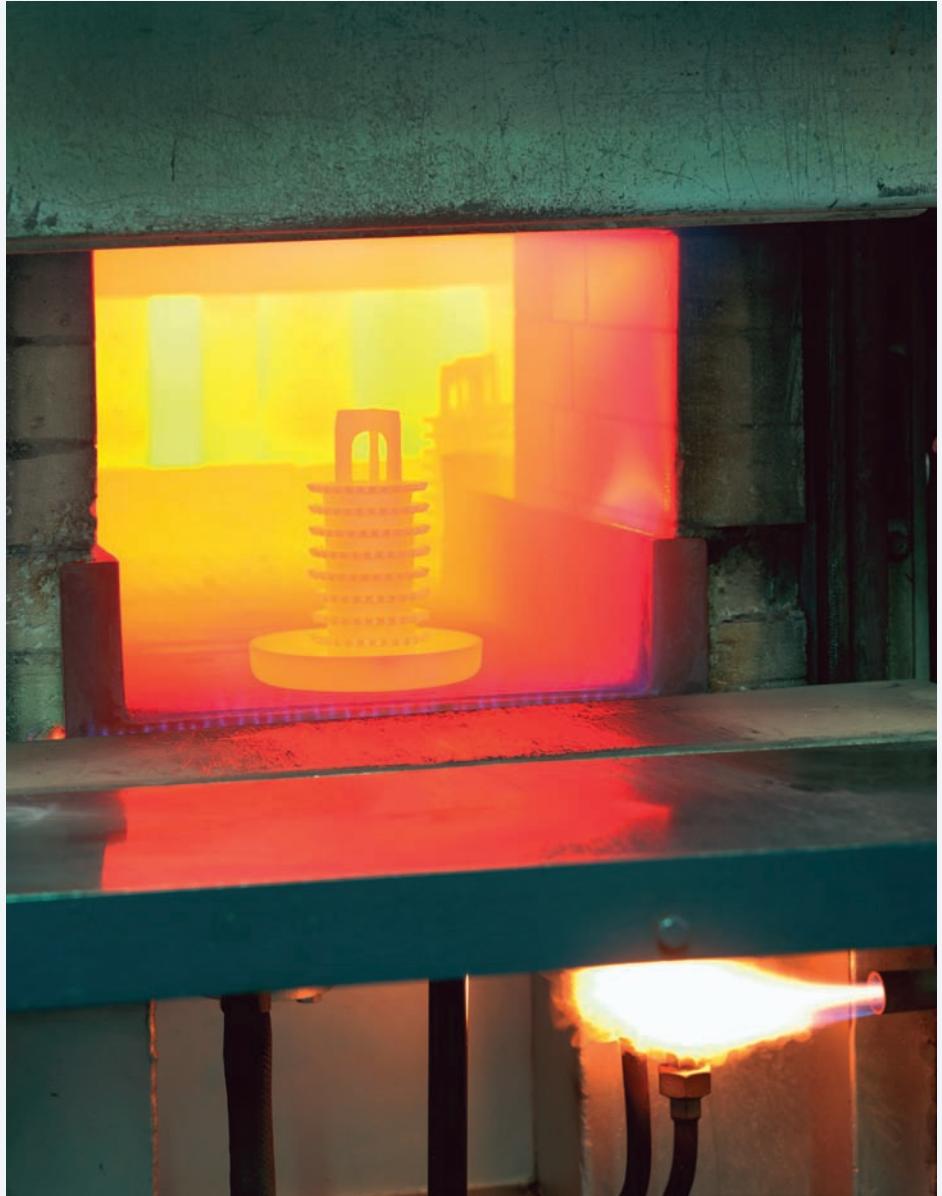
**vereinen** 1995

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



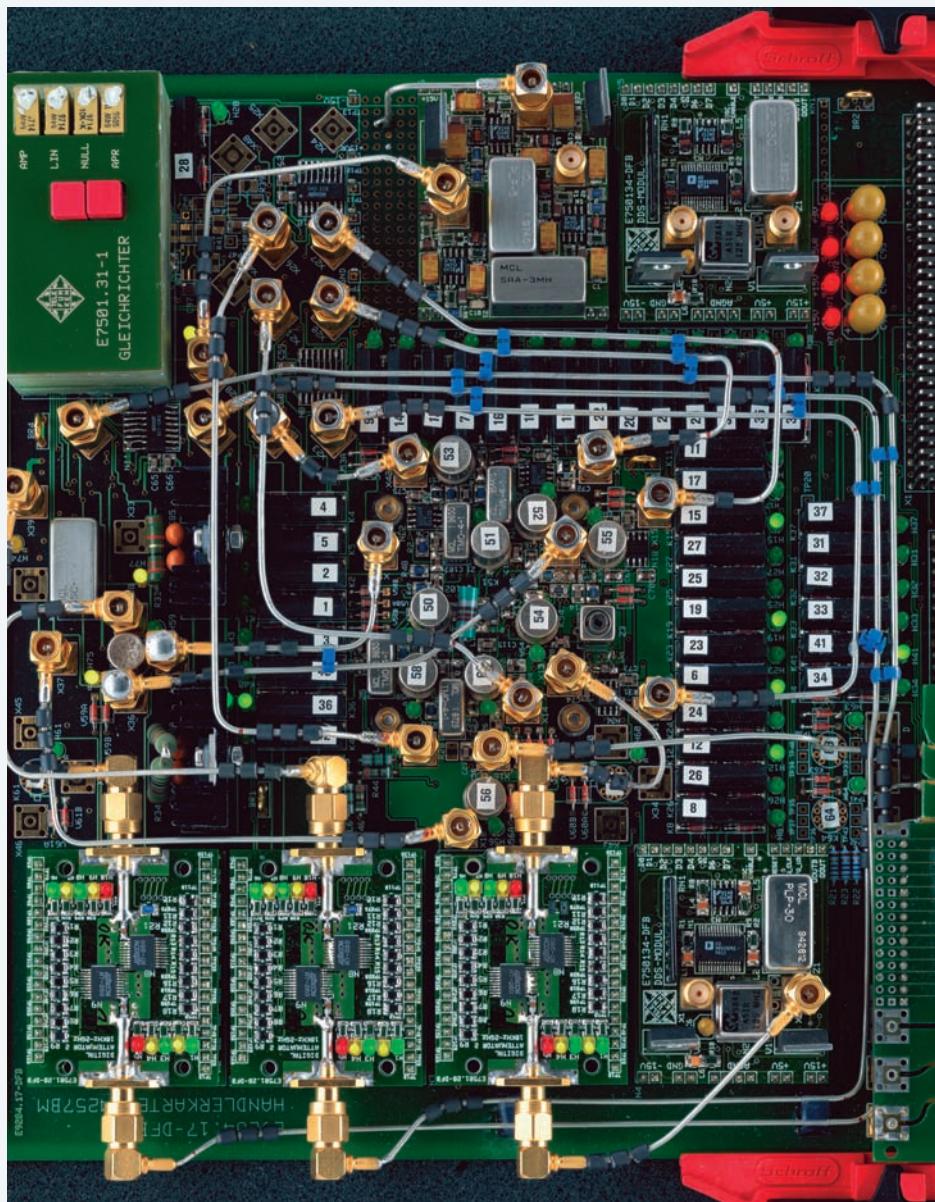
**bewegen** 1996

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



**härt(en)** 1999

Fine-Art-Print 90 x 70 cm



überwachen 1999

Fine-Art-Print 90 x 70 cm



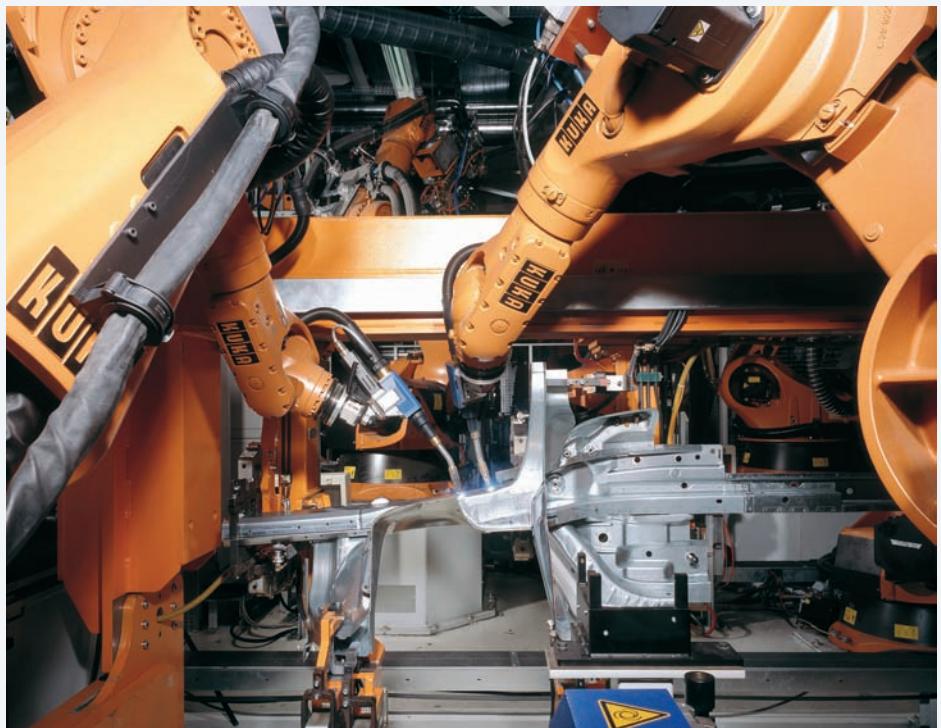
**kontrollieren** 2003

Fine-Art-Print 90 x 70 cm



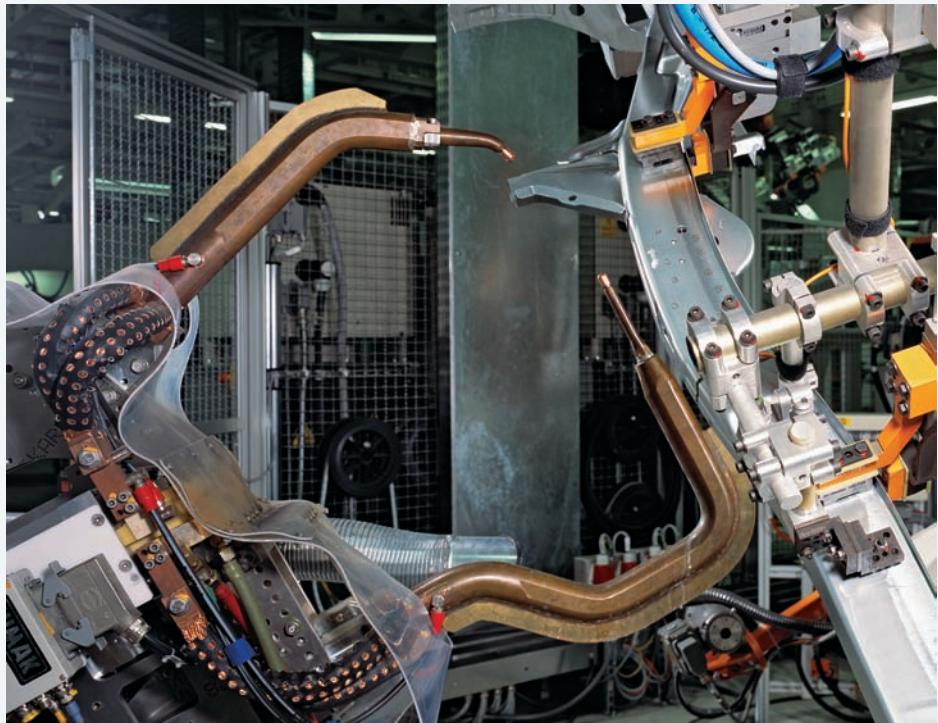
**reinigen** 2003

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



**schweißen** 2004

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



**schweißen** 2004

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



**messen** 2004

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



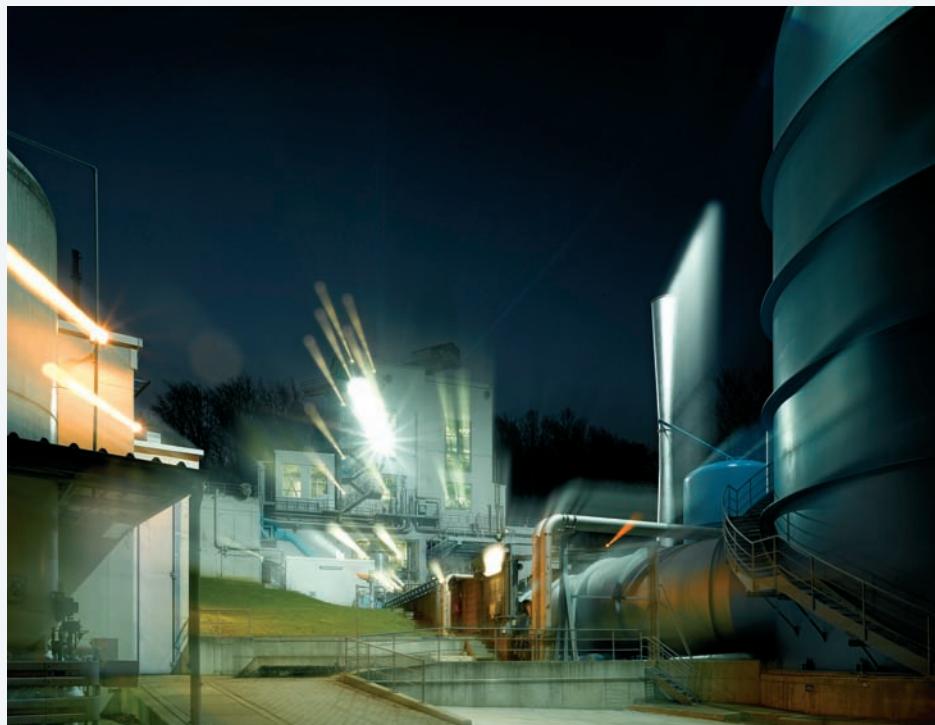
**verteilen** 2005

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



**zentrieren** 2007

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



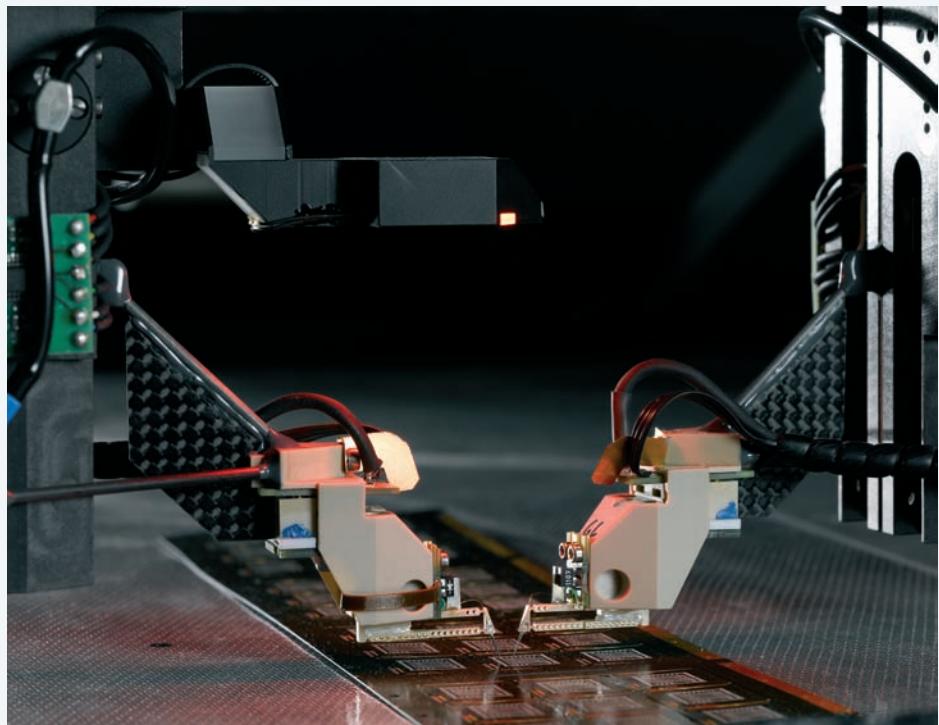
**experimentieren** 2008

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



**entnehmen** 2008

Fine-Art-Print 90 x 70 cm



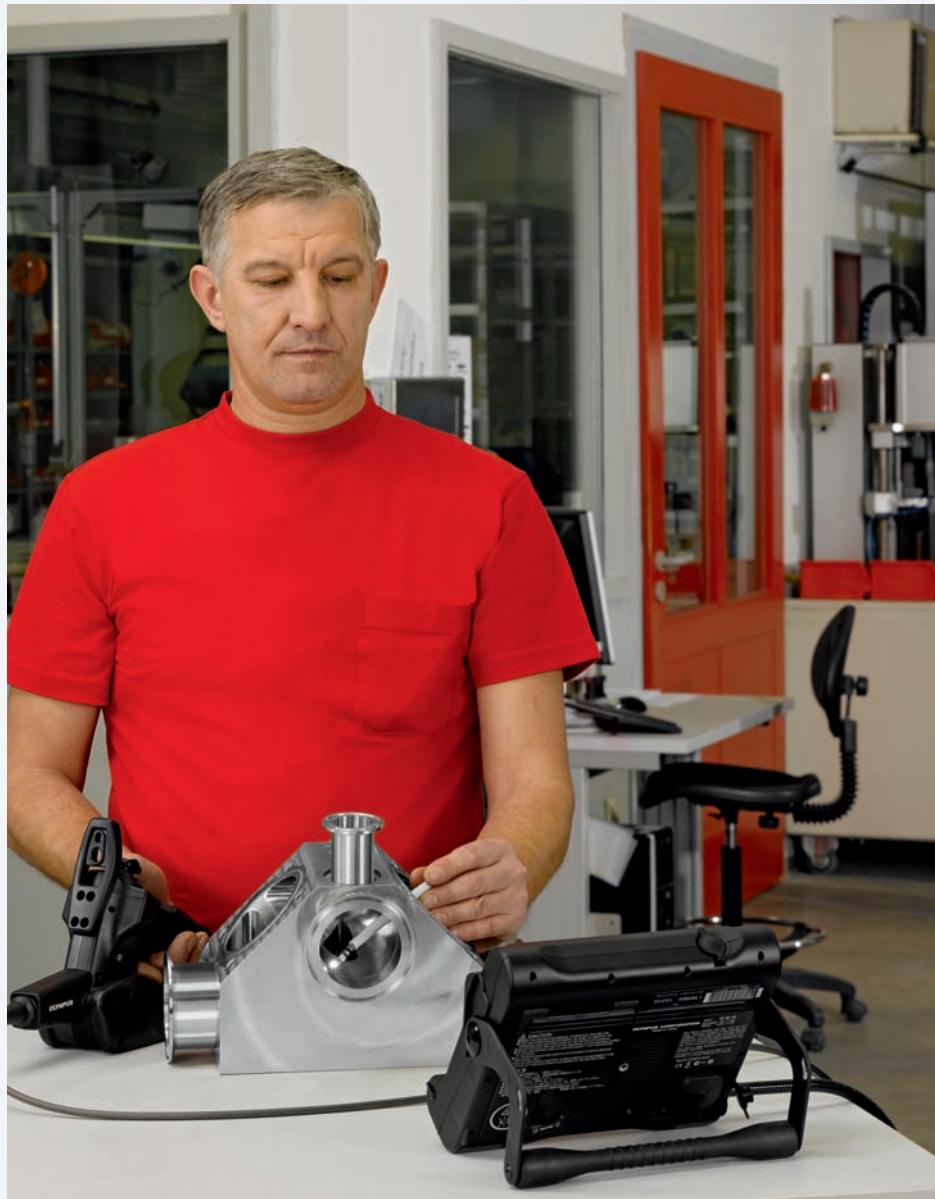
**prüfen** 2009

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



**montieren** 2011

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



**beurteilen** 2011

Fine-Art-Print 90 x 70 cm



**analysieren** 2014

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



**verteilen** 2014

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



**dekomprimieren** 2015

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



**sterilisieren** 2015

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



**füllen** 2015

Fine-Art-Print 70 x 90 cm

## **U S E D**

2011 ließ die Brüggemann KG eine alte Produktionsanlage auf ihrem Gelände abreißen.

Die Gelegenheit, „Gebrauchtes“ fotografisch umzusetzen, war für Lattner Ansporn, sich mit dem Thema auseinanderzusetzen. Es entstand das Projekt „USED“, das er weiterführt.

In dieser Ausstellung zeigt er Ausschnitte von Produktionsanlagen vergangener Zeiten.



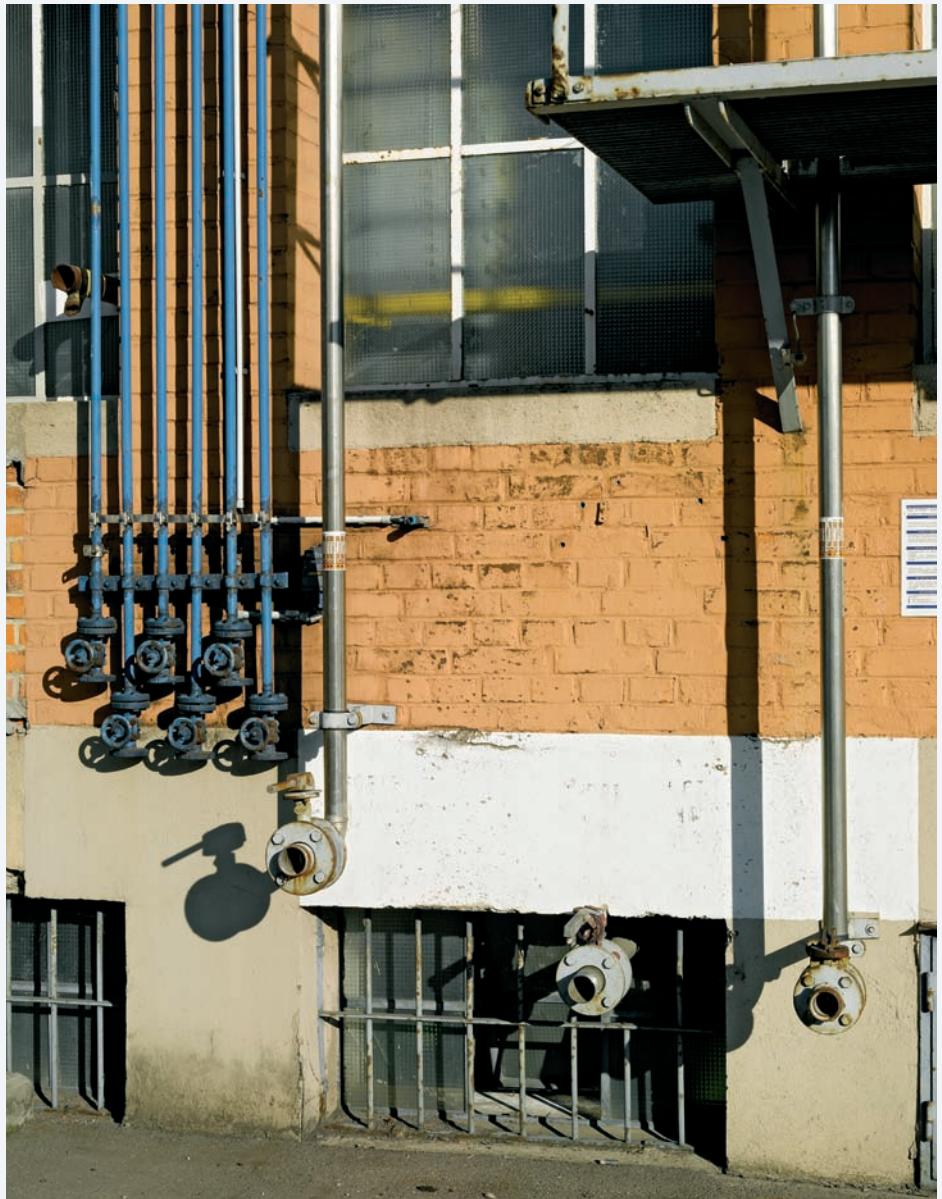
**used III** 2011

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



**used VI** 2011

Fine-Art-Print 90 x 70 cm



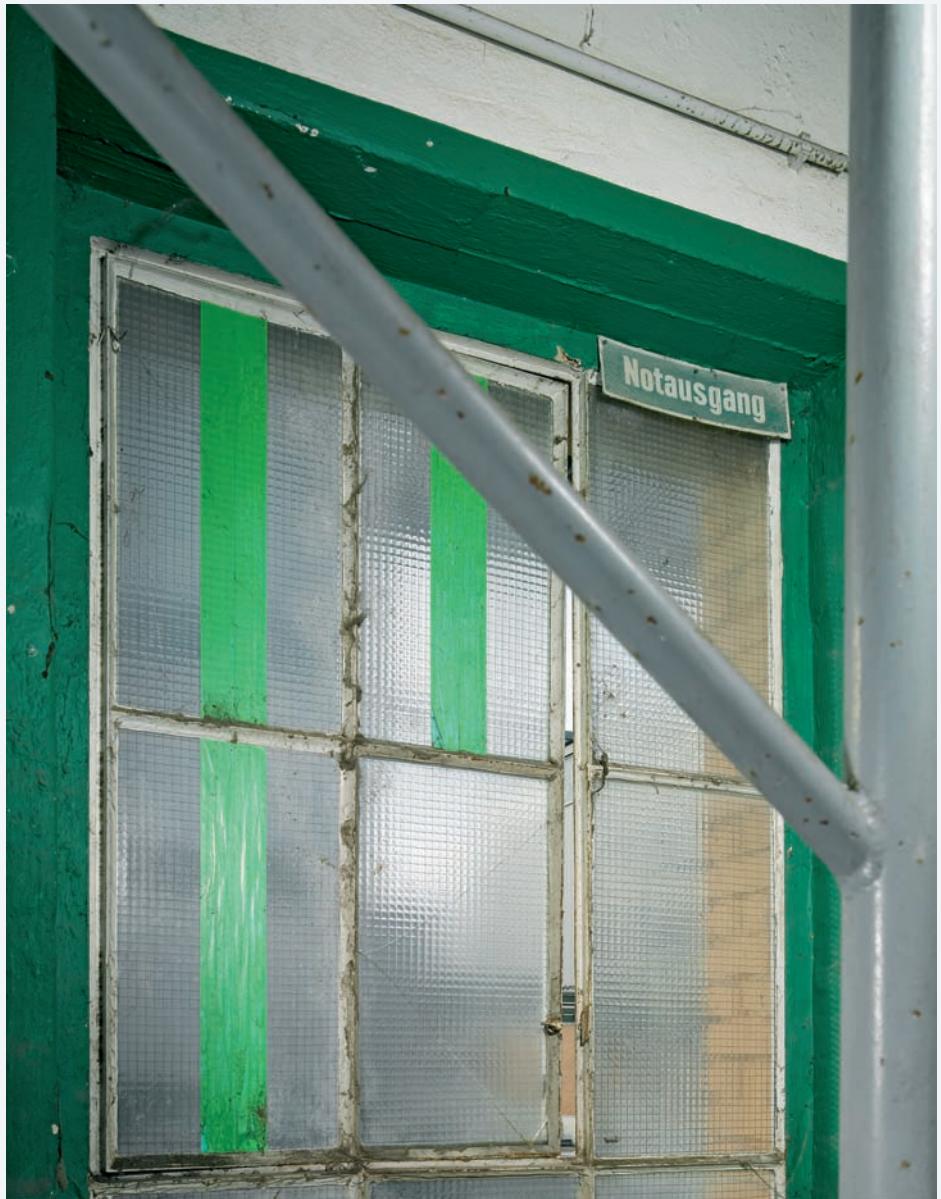
**used XIV** 2011

Fine-Art-Print 90 x 70 cm



**used XVI** 2011

Fine-Art-Print 90 x 70 cm



**used XVIII** 2011

Fine-Art-Print 90 x 70 cm



**used XXII** 2011

Fine-Art-Print 90 x 70 cm



**used XXIIII** 2011

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



**used XXVII 2011**

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



**used XXIX** 2011

Fine-Art-Print 70 x 90 cm



**used XXXI** 2011

Fine-Art-Print 70 x 90 cm

# **Bernhard J. Lattner**

Freischaffender Lichtbildner  
Lebt und arbeitet in Backnang und Heilbronn  
Seit 1983 Ausstellungen im In- und Ausland

## **Projekte:**

„Stille Zeitzeugen Heilbronn“ (2005)  
„Stille Zeitzeugen Karlsruhe“ (2007)  
„Industriearchitektur Heilbronn-Franken“ (2008)  
„800 Jahre Neckarsulmer Architektur“ (2012 bis 2013)

## **Schwerpunkte seiner Arbeit:**

Architekturfotografie  
Landschaftsfotografie  
Industriefotografie  
Stillleben  
Konzeption und Realisation von Projekten

Mitgliedschaften:

**BBK Karlsruhe (Bundesverband Bildender Künstlerinnen und Künstler Bezirksverband Karlsruhe e. V.)**  
**VG BILD-KUNST Urheber-Nummer 1857793**

## **Fotografie:**

Abilden von Realität  
Dreidimensionalität reduziert auf Zweidimensionalität  
Konservieren eines Zeitraums  
Konservieren der Vergangenheit  
Subjektive Darstellung von – Gesehenem – Erlebtem – Erdachtem

**Bernhard J. Lattner**

Freischaffender Lichtbildner

Seehofweg 106 · D-71522 Backnang

Tel. 0 71 91 97 89 99 5

e-mail: [bj@lattner.de](mailto:bj@lattner.de)

[www.bj-lattner.de](http://www.bj-lattner.de)

[www.architektur-in-neckarsulm.de](http://www.architektur-in-neckarsulm.de)

[www.raumheilbronn.de](http://www.raumheilbronn.de)